



NGỌC HUYỀN

# Kỹ thuật Cắt may cơ bản

Tập 2

- ◆ Tự thiết kế các mẫu mới nhất
- ◆ Tạo mẫu rập
- ◆ Kỹ thuật nhả size



NHÀ XUẤT BẢN  
BÁCH KHOA HÀ NỘI

NGỌC HUYỀN

# Kỹ thuật Cắt may cơ bản

Tập 2

- ◆ Tự thiết kế các mẫu mới nhất
- ◆ Tạo mẫu rập
- ◆ Kỹ thuật nháy size



Tái bản lần 1  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI  
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN  
03 17  
00218



NHÀ XUẤT BẢN BÁCH KHOA HÀ NỘI

## LỜI NÓI ĐẦU

Trong nhịp sống hiện đại, con người ngày càng trở nên tất bật, vốn thời gian cũng ngày càng eo hẹp hơn. Trong khi đó, yêu cầu của con người đối với cuộc sống vật chất, tinh thần lại không ngừng tăng lên. Có rất nhiều thói quen đã được thay đổi. Như trong vấn đề ăn mặc, người tiêu dùng ngày càng thích mặc đẹp, thường xuyên thay đổi trang phục theo trào lưu và sở thích, nhưng lại không còn đủ thời gian để tỉ mỉ chọn mua vải, mang đến hàng may đo và chờ đợi đến ngày được lấy. Và một cách tất yếu, trang phục may sẵn dần dần đã trở thành lựa chọn ưu tiên hàng đầu của người tiêu dùng.

Tiện lợi trong lựa chọn, mua sắm, với mẫu mã đa dạng, chủng loại phong phú, giá thành hợp lý, trang phục may sẵn đã chiếm lĩnh thị trường trong nước, mặt khác gia công may mặc còn là một ngành xuất khẩu chủ đạo của nước ta. Thiết kế trang phục và công nghiệp may mặc đã trở thành một ngành thu hút ngày càng nhiều bạn trẻ. Nhưng đây cũng là một ngành khó, bởi vì nó có sự kết hợp khăng khít giữa kỹ thuật và mỹ thuật, lại là một ngành mới mẻ nên tài liệu, giáo trình còn khá ít ỏi và nghèo nàn.

Bởi vậy, chúng tôi đã tiến hành biên soạn cuốn sách "Kỹ thuật cắt may cơ bản - Tự thiết kế các mẫu mới nhất - tạo mẫu rập - kỹ thuật nhảy size" áp dụng trên những mẫu mới nhất. Cuốn sách này được biên soạn để phục vụ cho kỹ thuật cắt may công nghiệp, nhưng đồng thời cũng thích hợp với những thợ may, những bạn đọc có hứng thú với ngành may mặc muốn học tập và nâng cao tay nghề của mình. Chuẩn xác, tiện lợi và mới mẻ là những gì chúng tôi muốn cung cấp cho bạn đọc trong cuốn sách này, hy vọng nó sẽ hữu ích với các bạn.

# MỤC LỤC

## Lời nói đầu

<b>Chương 1. Kiến thức cơ bản</b> .....	<b>5</b>
Phần 1 - Kích cỡ trang phục .....	5
Phần 2 - Quy cách trang phục và phương pháp vẽ sơ đồ cắt may.....	14
<b>Chương 2. Thiết kế kết cấu trang phục</b> .....	<b>25</b>
Phần 1 - Thiết kế kết cấu cho váy .....	25
Phần 2 - Thiết kế kết cấu cho quần .....	46
Phần 3 - Thiết kế kết cấu áo nữ .....	59
Phần 4 - Thiết kế kết cấu áo nam .....	111
<b>Chương 3. Thiết kế mẫu rập cho trang phục</b> .....	<b>120</b>
Phần 1 - Yêu cầu đối với mẫu rập công nghiệp .....	120
Phần 2 - Bản mẫu cơ bản .....	124
Phần 3 - Phương pháp nhảy size cho bản mẫu rập .....	130
<b>Chương 4. Ví dụ thực tế về nhảy size mẫu rập</b> .....	<b>140</b>
Phần 1 - Váy .....	140
Phần 2 - Quần dài .....	147
Phần 3 - Áo nữ .....	156
Phần 4 - Áo nam .....	188

## CHƯƠNG 1: KIẾN THỨC CƠ BẢN

### PHẦN 1: KÍCH CỠ TRANG PHỤC

#### I. ĐỊNH NGHĨA VÀ NGUYÊN LÝ CƠ BẢN CỦA CỠ TRANG PHỤC

##### 1. ĐỊNH NGHĨA VỀ KHỔ NGƯỜI

Khổ người được xác định bởi hai yếu tố:

Yếu tố thứ nhất: Chiều cao cơ thể người, được biểu thị bằng đơn vị cm. Là căn cứ để thiết kế và chọn mua độ dài trang phục, đồng thời dùng để khống chế các số đo về độ dài khác như độ cao của điểm đốt sống cổ, độ cao của điểm đốt sống cổ khi ngồi, độ dài cánh tay, độ cao của vòng eo,... Quy cách của độ dài trang phục, độ dài cánh tay, độ dài hạ eo, độ dài của quần,... đều được thay đổi theo sự biến đổi của "cỡ" chiều cao cơ thể.

Yếu tố thứ hai: Vòng ngực và vòng eo của cơ thể, được biểu thị bằng đơn vị cm. Là căn cứ để thiết kế và chọn mua độ rộng của trang phục, đồng thời dùng để khống chế các số đo về chiều rộng khác như vòng cổ, độ rộng vai,... Vòng mông của trang phục sẽ thay đổi theo sự thay đổi chu vi vòng ngực và vòng eo.

##### 2. Phân loại khổ người

Khi vòng ngực cơ thể người giống nhau, sự thay đổi vòng eo vẫn có thể tương đối lớn. Do đó sẽ sinh ra nhiều kiểu khổ người khác nhau. Để quy cách khổ người có thể phản ánh chính xác hình thể khác nhau của mỗi người, căn cứ vào sự khác nhau về giới tính, độ chênh lệch về vòng ngực, vòng eo, có thể phân ra 4 dạng khổ người, xem trong bảng 1.

**Bảng 1: Phân loại khổ người**

Đơn vị: cm

Mã số phân loại khổ người	Y	A	B	C
Hiệu số giữa vòng ngực và vòng eo nam giới	22~17	16~12	11~7	6~2
Hiệu số giữa vòng ngực và vòng eo nữ giới	24~19	18~14	13~9	8~4

Dữ liệu trong bảng trên đây là quy cách số đo thực của cơ thể, khi thiết kế trang phục nên căn cứ vào tạo hình khác nhau để thêm độ rộng cử động.